

الألبوم رقم 9

روايات مصورة للشباب

أولسطار

وبر

يوسف موران



جزيرة العمالقة

الجزء الأول

Looloo

www.dvd4arab.com

الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطباعة والنشر والتوزيع
١٠ شارع كامل صفر بالعجينة - القاهرة - ٩١٠٨٤٤٤



بوب موران

منذ

اكتسبت جزيرة «الفصح» شهرتها في عالم السياحة . أنشئ فيها مطار كبير قادر على استقبال الطائرات العملاقة ذات الأربع محركات . وامتألت بالفنادق الجميلة .. كما تمت إزالة الرمال عن التماثيل الأثرية الجميلة وإعادة ترميمها ووضعها في مكانها ولكن في اتجاه خاطئ : فقد كانت تقف في الأصل وظهرها للبحر.... ولقد اعتبر الكثيرون أن التغيرات التي حدثت في الجزيرة تدنيس واستفزاز لآلهة المحيط الهادئ القديمة ..

بوب موران



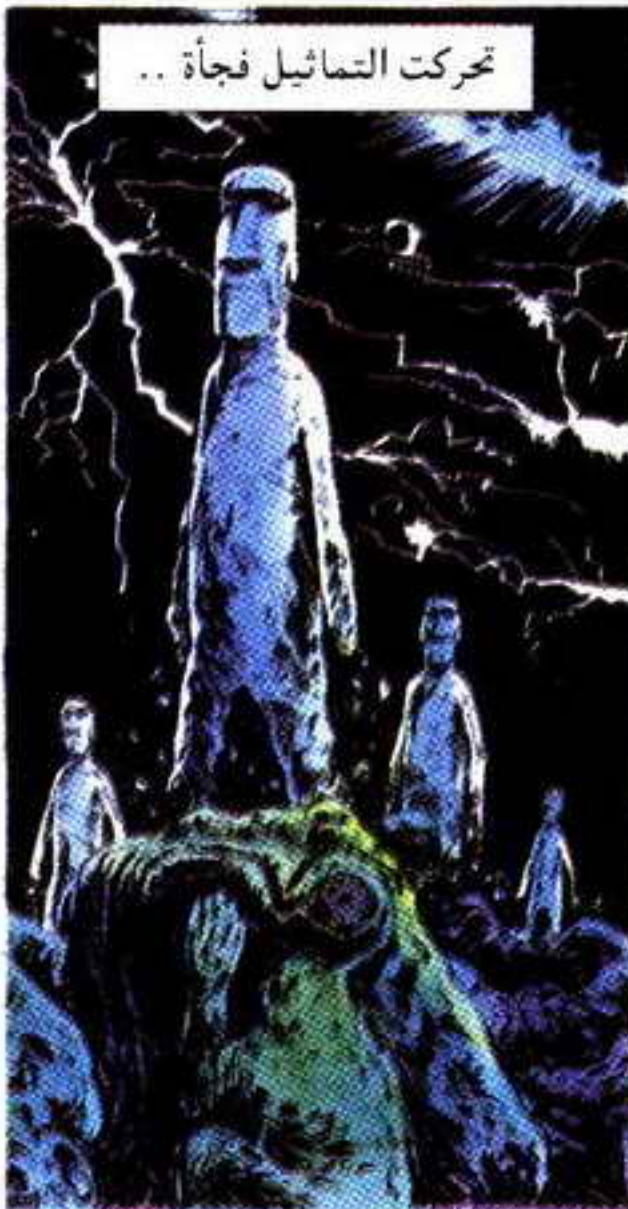
الجزيرة
العملاقة

وفي غرفة (بوب موران) و (بيل بالانتين) في الفندق ..

ماذا يحدث ؟ لم أسمع مثل هذا الضجيج من قبل ..



تحركت التماثيل فجأة ..



وفي تلك الليلة

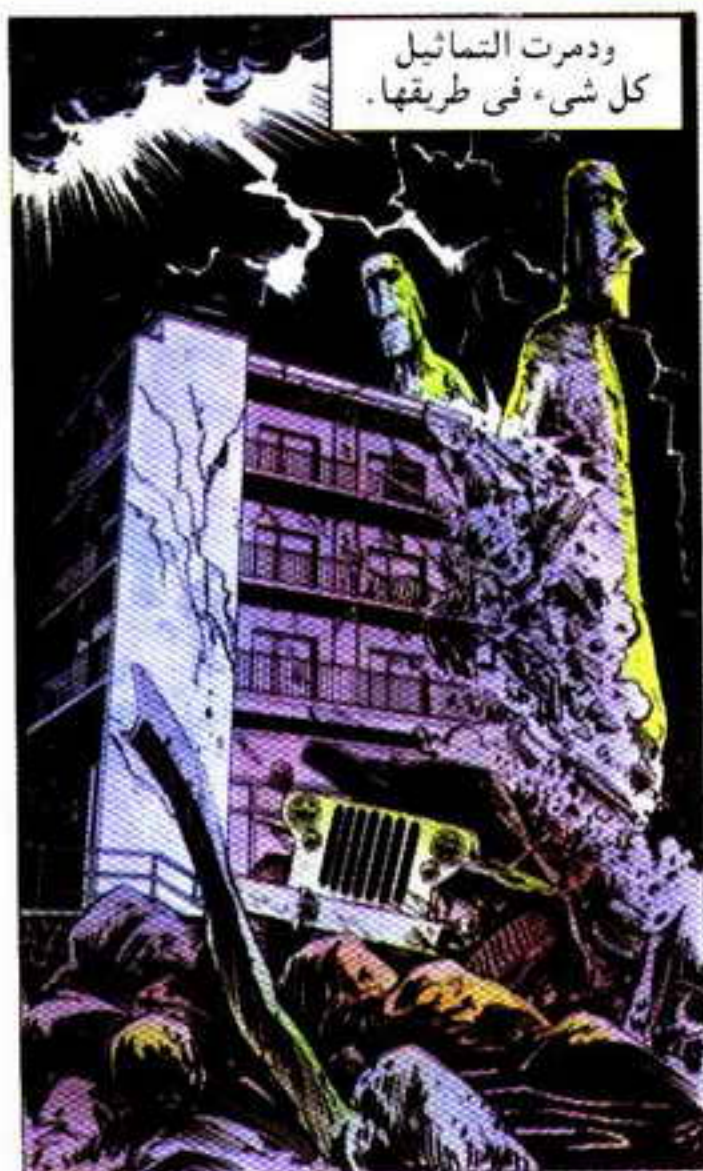
كروووو



هذا غير طبيعي بالتأكيد ... دعنا نلق نظرة

أعتقد أن الأصوات آتية من هذا الاتجاه ...





ودمرت التماثيل
كل شيء في طريقها.



التماثيل!
انظر! إنها
تمشي!

مستحيل!
مستحيل!



وفجأة!

وما هذا أيضاً؟!
فقاقيع صابون؟!!

سوف
بدهشني ذلك
يا عزيزي.





حذار ! إنها تتجه إلينا



قدمي ! إنها تسحقها
أظنها تسعى
لاصطيادنا !



لا أستطيع الخروج ! هل تسمعي يارئيس !!
بوضوح يا بيل ..
تلك الكرات تسمع بانتقال
الصوت كما يبدو .. وليس
بمخرجنا منها ..



اللعنة .. لست
أفهم ما يحدث
مطلقاً !

كما لو كان
أحدهم يرغب في أن
يقطع علينا خط
الرجعة !



يجب أن نخرج ! إنها تأخذنا إلى
الأعماق ، ستغرقنا !
خاصة وأنت
تكره الماء !



لا أمل ! السكين حتى
لا يخدش الجدار !



إنها تدفعنا
ناحية البحر !
سأحاول التحرر
منها ! معي
سكين !



وبعد فترة بدت
لا نهائية من الغوص .



لم يحدث أى تغيير . إنها
تعزلنا تماماً ...

ولكننا نتنفس
بسهولة ..



أه ...
ونغوص بسرعة

هل لاحظت ؟
كلما ازداد العمق
ازداد النور داخل
الكرات .



ماذا لو انفجرت كرات الصابون هذه ؟ لو كنا
نعرف فقط إلى أين تقودنا !
سنعرف بالتأكيد
فى النهاية ! ما زلنا على قيد
الحياة .. إنها معجزة .



انظروا يا رئيس ..
صف من التماثيل
نعم ،
وتشبه تماثيل جزيرة
« الفصح » ..



بواب موران



الباب أغلق !

ومستوى
الماء ينخفض !



وانفتح الباب !



وانطلقت الكرتان بين صفين
من التماثيل وقفا كما لو كانا
بقدمان التحية .



وفجأة ...



هناك باب
أمامنا !

المنهم ،
هل سينفتح ؟



وببطء ، انفتح الباب
الثاني .

كنت على صواب
يا رئيس .. هذه
الغرفة كالهويس
فعلاً ..



أين نحن بحق
السما ؟

مكان أشبه بالهويس ..
إنه التفسير الوحيد .



تلك الإضاءة
تخبرني أنها تصدر
من كل مكان
بلا مصدر محدد !

إنها كهوف تحت
الماء . ! وتبدو
بلا نهاية !



أعتقد أنه بإمكانني
إخبارك عن مكاننا ! فهذا
رمز ملوك (المرا) ، القارة
التي ابتلعها المحيط
الهادي ..

ذلك الصوت !
يأتي من كل مكان
في نفس الوقت .

كما لو
كان نداء ..

هذا لا يفسر وجودنا هنا ،
أين نحن ، وماذا يريدون
مننا ؟؟

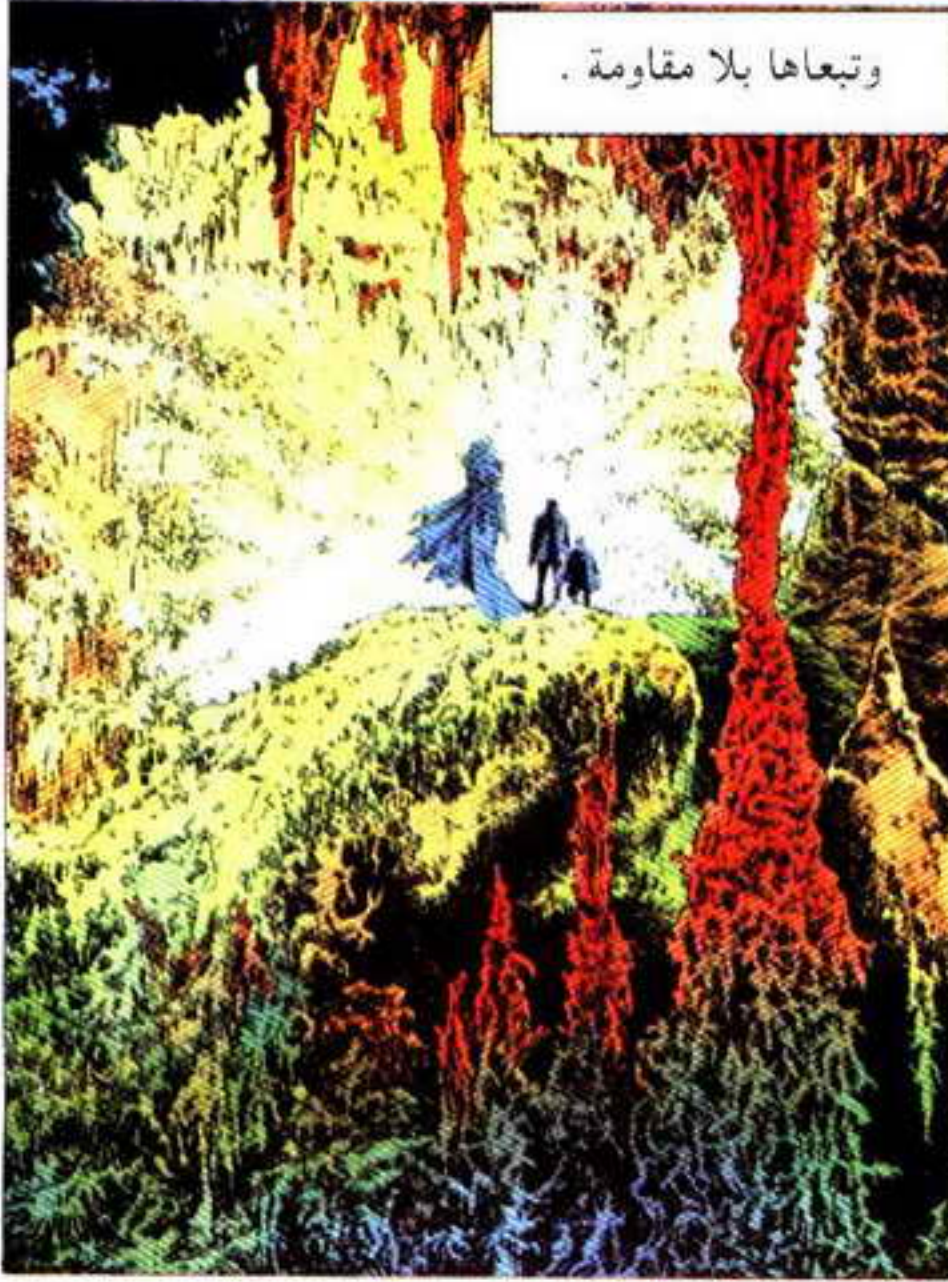
أعتقد أنها
إضاءة صناعية
فوسفورية من
نوع خاص !
العلماء
يعتقدون أن
المصريين
القديما
استخدموا شيئاً
مشابهاً !

والآن الصورة ..



بوب موران

وتبعها بلا مقاومة .



وانتشر صوت أمر في الأرجاء .



إنها صورة هولاجرافية !
فلتبعها .. لبس أمامنا
سيل آخر .

المهم ألا تفقدونا
إلى فتح آخر !

والله مو-دالاهو
اتباعني . اتباعني



يبدو أنها تقطع علينا
الطريق .. فلنحاول أن
تتعداها سريعاً !



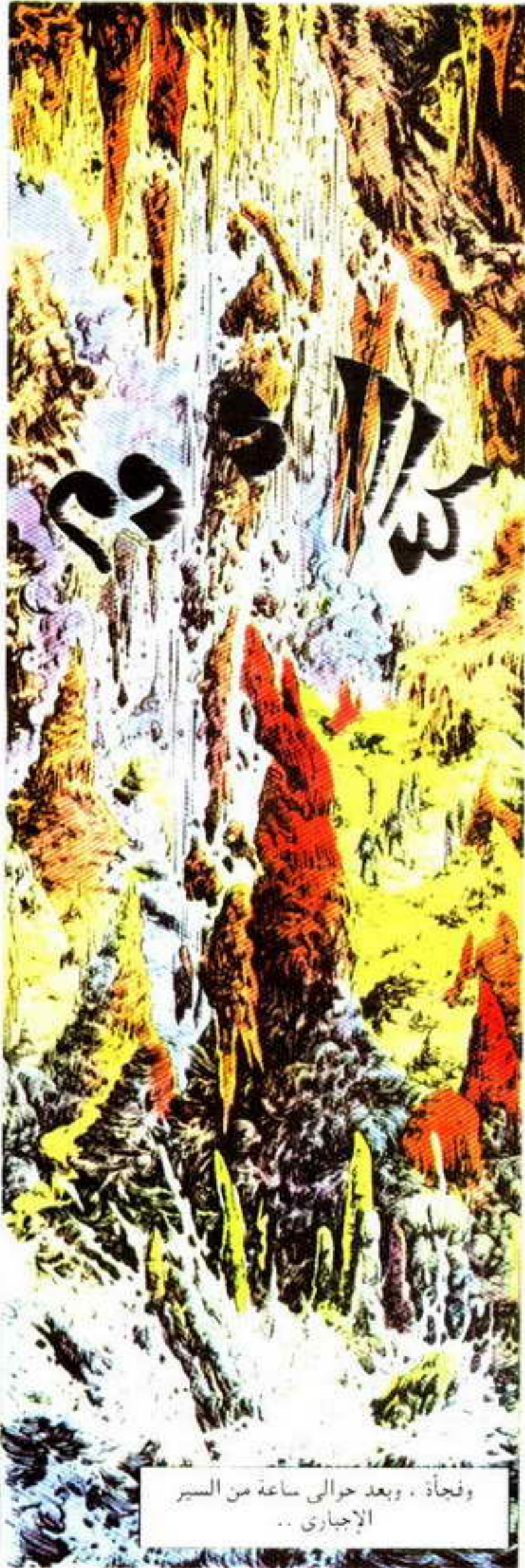
انظر إلى التماثيل
يا رئيس اكما لو
كانت تتحرك !
أنت لا
تتخيل ، إنها
تتحرك فعلاً !

جزيرة العمالقة





بوب موران



وفجأة ، وبعد حوالي ساعة من السير
الإجباري ..



لا تدفع الصخرة
هكذا ! إنك لا تشعر
بقوتك !

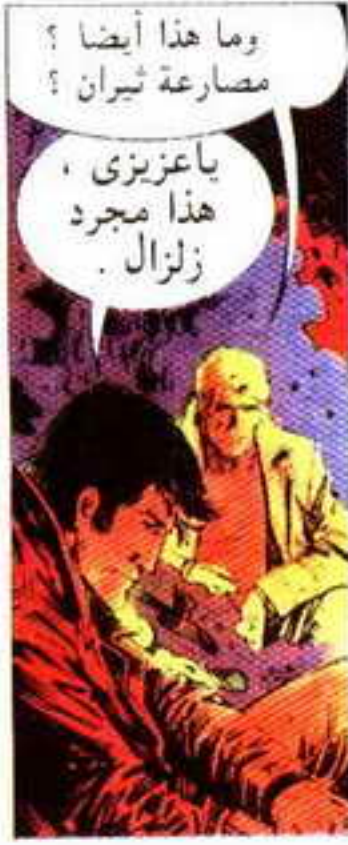


كان قوة غامضة تدفعنا !
فلنحتم بتلك
الصخرة ربما استطعنا
المقاومة !



وعادت القوة الغامضة تجذب
العديقيين وتدفعهما للسير للأمام !

جزيرة العمالقة





بوب موران

وما إن مر الصديقان من الباب ،
حتى وجدا مفاجأة في انتظارهما .



مدينة
تحت الماء .

ومضات
بشمس جناحية! إنهم
لا يحرمون أنفسهم من
أى شىء هنا .





بوب موران



توت توت ،
يا أبا طرطور !



أنا "توت توت"
مسيبك "توت" الحياكم



ها هي ذي لجنة
الاستقبال !



لقد أتيت إلى هنا كي
تساعد الملكة «رابا - نو»
في حربها ضدّي، اليس
كذلك أيها الأمير
(راد - نو) ؟

(راد - نو) ؟
إنك مخطئ ، اسمي «بوب» -
موران ، وأنا لا أعلم شيئاً عن
الملكة «رابا - نو» .



سكوت !
انحنيا أمامي !

كما تريد
يا شارل ؟



ماذا تريد منا ؟

أهذا حفل
تنكري أم
ماذا ؟



ادكعدو !
ادكعدو !

واضطر «بوب» و «بيل» إلى أن يطيعا الأمر تحت
تأثير قوة غريبة تتعدى حدود الإرادة .





مستحيل ! إننا
نحلم ..

بل قل : هو
كابوس ..



لقد كان هذا مثلاً صغيراً ..
سوف أجعلكم ترون مدى قوتي ..
تعالوا إلى الآن يا صفاري !



وقبل الصديقان في المقاومة
تحت تأثير قوة عجيبة للوحش المائل أمامهما ..

لا فائدة إلا بمكنتي
عمل شيء !
نحن نعلم مصدر
تلك القوة التي كانت
تحركنا طوال الطريق ..
الآن ...

في يوم ما ، أيها الأمير (راه - مو) ،
سوف أبعث جيشاً من عمالقي
ليستولوا على الأرض كلها ..
لن يقف أحد أمامي .. لن يقاومني
أحد .. بإمكانكم النهوض الآن ..



هيا صفاري
يا أميري !!



و إلى أن يتحقق النصر الكامل ،
سوف تصبحون عبيداً لي ..



من الأفضل
ألا نقاوم ، وإلا حطمتنا
هذا الوحش اللعين
كعرائس من القش ..



وانتزع تلك القضبان
ليس سهلاً .



أنا شخصياً أفضل منظر الحقول الخضراء تحت شمس الربيع !
أجمل المناظر تفقد
بهاها من وراء القضبان
يا عزيزي .



وبعد لحظات ..

لا فائدة !
تلك القضبان قوية
جداً !

على كل حال ،
المنظر أمامنا
جميل !



أعتقد أنه ليس أمامنا
إلا الانتظار وقرض
أظفارنا !

نعم .. في انتظار
حدث أي شيء ..
جيد أو سيئ ..



هأنذا تقولها
يا عزيزي ، إنه
شبه مستحيل !



وسأذا لو كانوا يحاولون دس
السم لنا ؟

سوف يدهشني هذا
كثيراً .. لو كان
(روبور) يرغب في
التخلص منا ، لفعل هذا
منذ فترة طويلة وبطريقة
مختلفة .



وبعد عدة ساعات ،
أحضر الحراس الطعام
للسجينين ..

هذا هو رئيس
الخدم !!



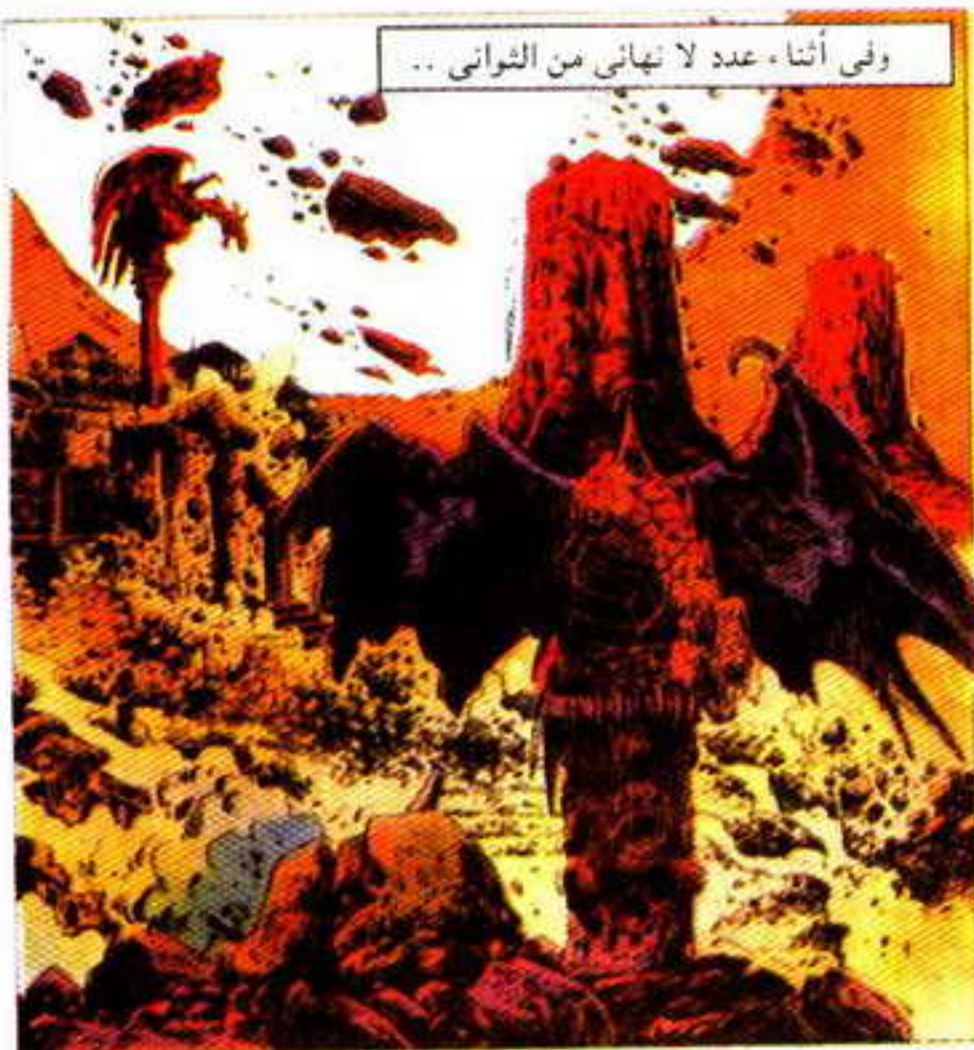
وقمائل جزيرة الفصح ، هل تعتقد أن هذا اللعين ،
«روبور» جعلها تتحرك ؟

لست أرى تفسيراً آخر
يا عزيزي .. لا تنس أنه هذه بإرسال جيش
كامل منها ليستولى على العالم كله .



مالا أفهمه هو لماذا يناديك الجميع « راد - مو » ؟!

لست أفهم أيضاً .. وهناك الملكة
(أرابا - نو) التي يتحدث عنها الجميع !
إن (أرابا - نو) هو الاسم القديم لجزيرة
الفصح ، هذا كل ما أعرف ..



وفي أثناء عدد لا نهائي من الشواني ..



ولكن فجأة ..



لا ليست طيبة المذاق ، إنها تبدو كحساء السمك المانع .. ولكن ، أعتقد أنها مغذية ..



تساهل يا صديقي .. لن يضربنا أن نأكل أى شىء مغذ ..



أه . انظر هناك يا رئيس !



وحيثما توقفت الاهتزازات ..

أه ! إن الاهتزازات عنيفة في تلك الأنحاء ، يبدو أن الالهة (مو) غاضبون أيضا غضب !

أتعشم فقط ألا تسقط الكهوف على رؤوسنا مع المحيط !



لتنشر الدمار في تلك المدينة التحت - مائية ..



اهتزت الأرض ..

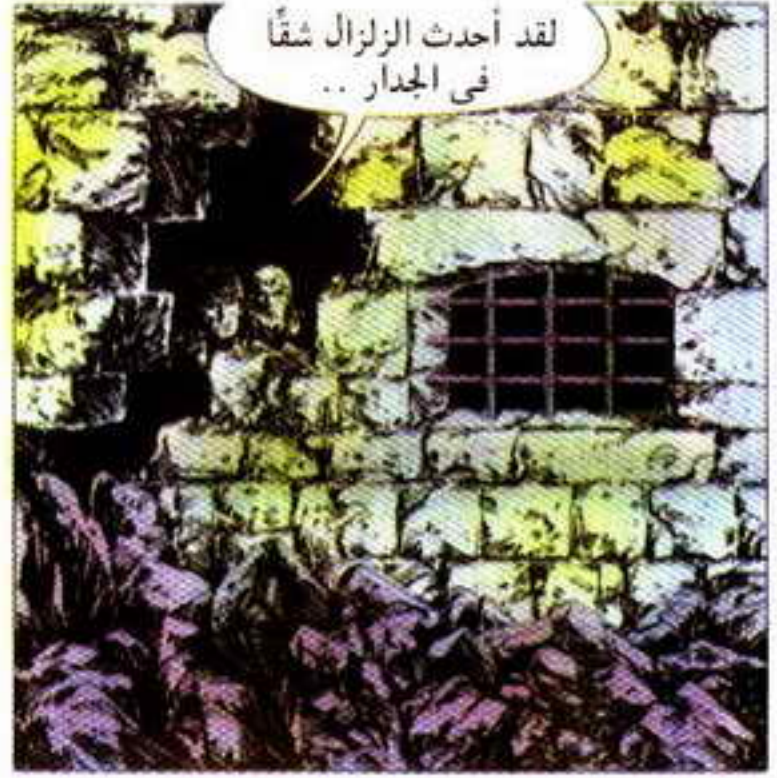


بوب موران



هذا ما كنت
أنوي اقتراحه .
هيا بنا !

ماذا لو انتهزنا
الفرصة للهروب ؟



لقد أحدث الزلزال شقاً
في الجدار ..



وبعد عدة دقائق من البحث
في متاهة الشوارع ...

حراس آخرون !
لن نتمكن من الهرب
هكذا .



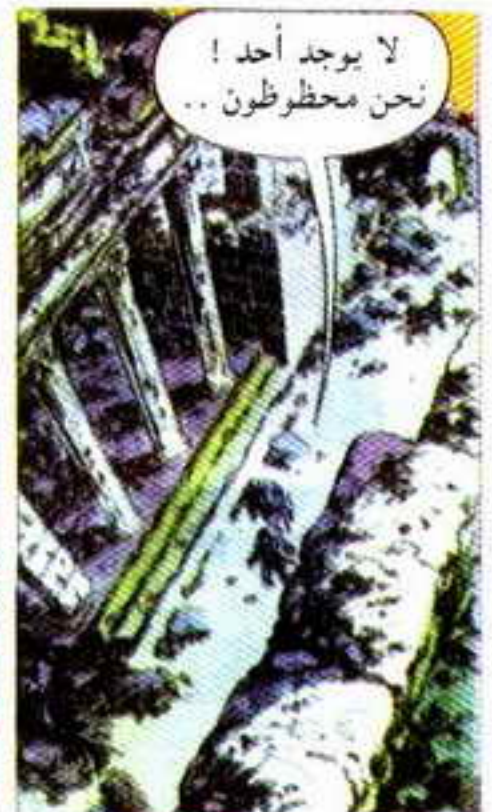
ولكن الحظ لم يستمر
طويلاً ...

فلنبحث عن
طريق آخر ...

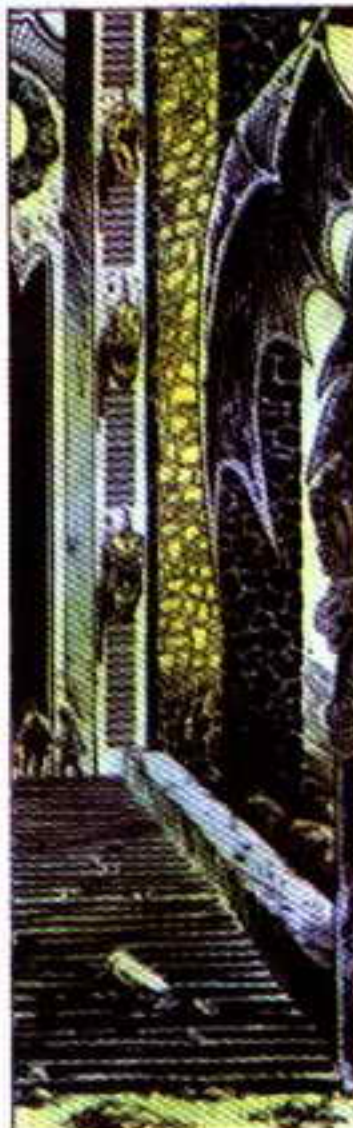
حراس !
اللجنة ...



فلنسرع بالهرب قبل أن
يعاودوا القبض علينا ..

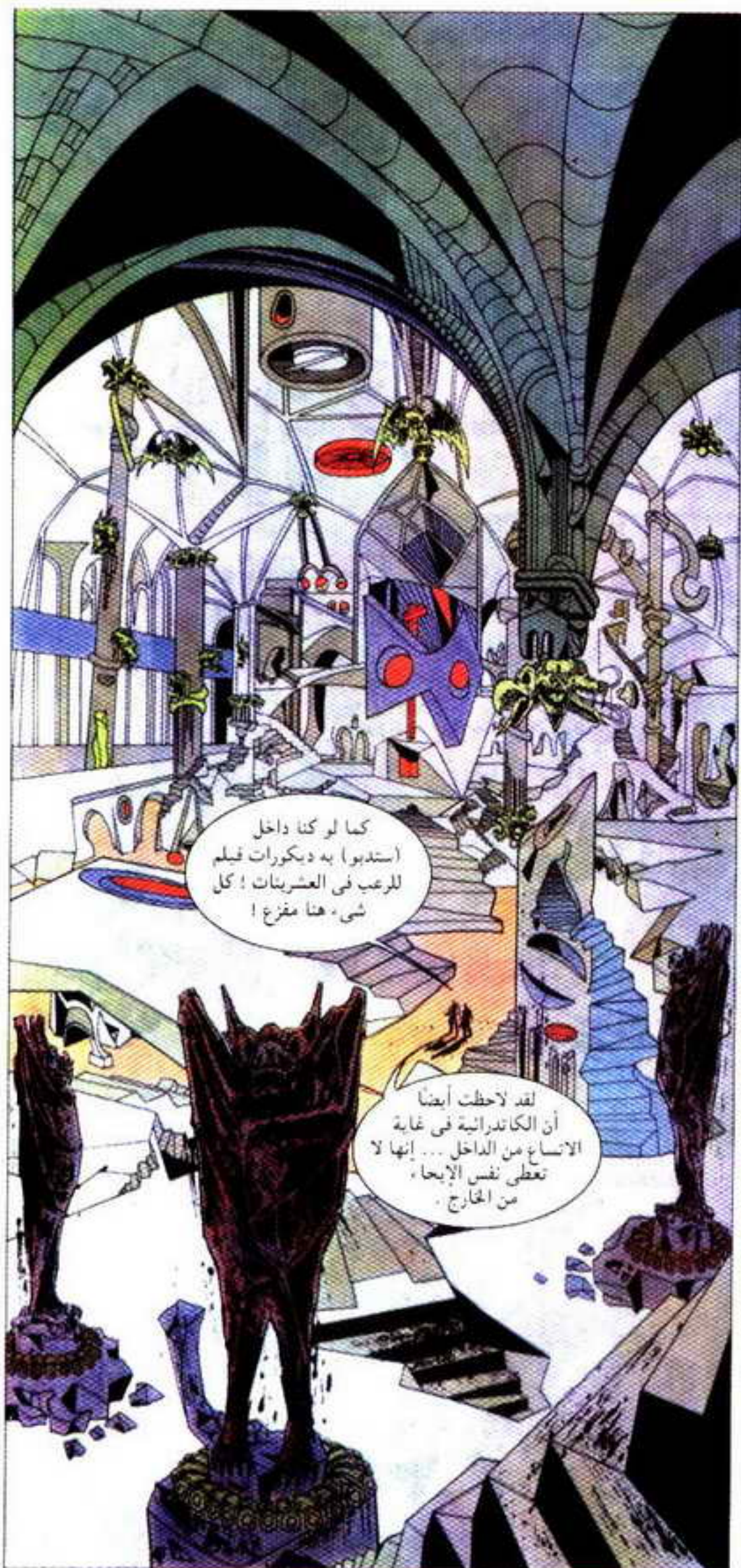


لا يوجد أحد !
نحن محظوظون ..





بوب موران



وفجأة ، قرر كل من (بيل
وموران) الاندفاع بسرعة داخل
الكاتدرائية ..



لن تخرج أبداً من هناك ! سوف تموت جوعاً أيها
الأمير (راه - مو) ! ملعونين .. ملعونين !



إنك على حق يا صديقي .. عدونا المرعب يبدو
غاضباً .. يبدو أن قوته تتوقف عند
سلم الكاتدرائية ..

كل شيء هنا
غريب .. أليس
كذلك ؟

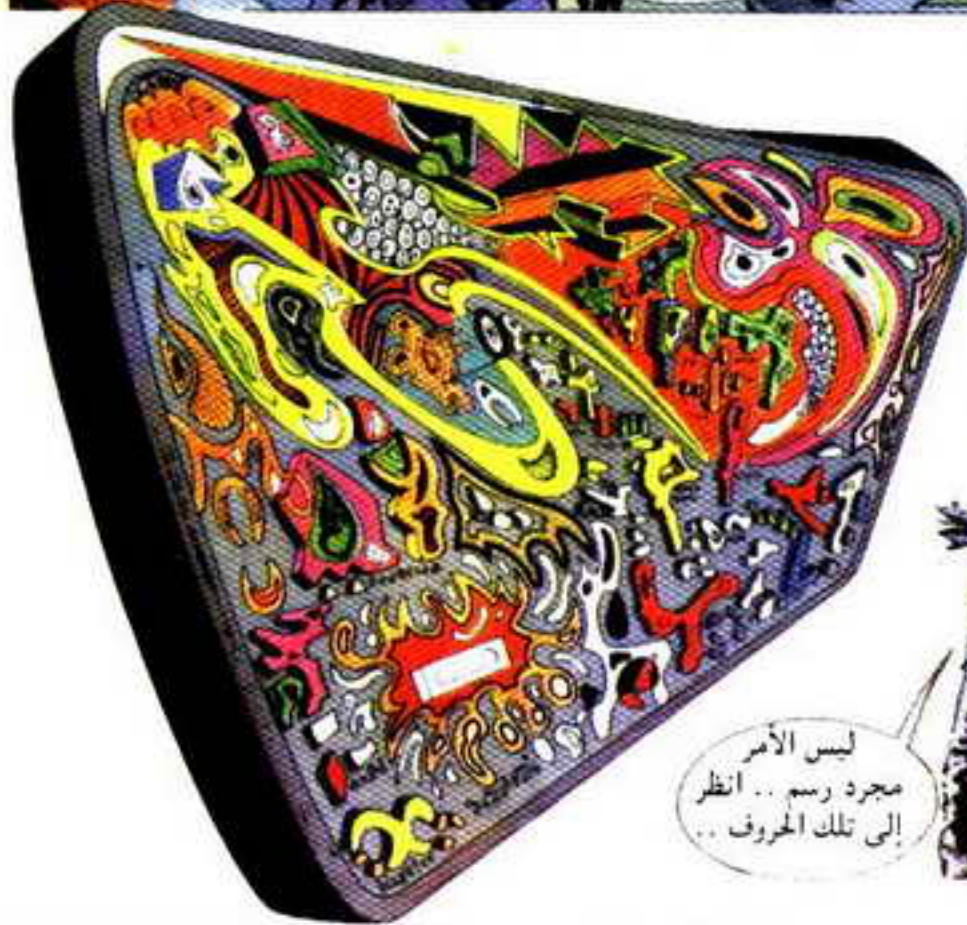






بإمكانى لمس تلك الدرجات بيدى بينما
تبدو بعيدة عنى بعشرات الأمتار !

ربما كانت خدعة
ضوئية أو ..



كانها لوحة تجريدية
وإن كانت الرسوم تبدو ذات
وظيفة معينة ..

ليس الأمر
مجرد رسم .. انظر
إلى تلك الحروف ..



هذه الصالة شاسعة ! من
الممكن وضع الكاتدرائية
كلها داخلها !

كما لو
كان ...
انظر ..



حسن يا ريس ، هل تملك تفسيراً
لكل هذا ؟

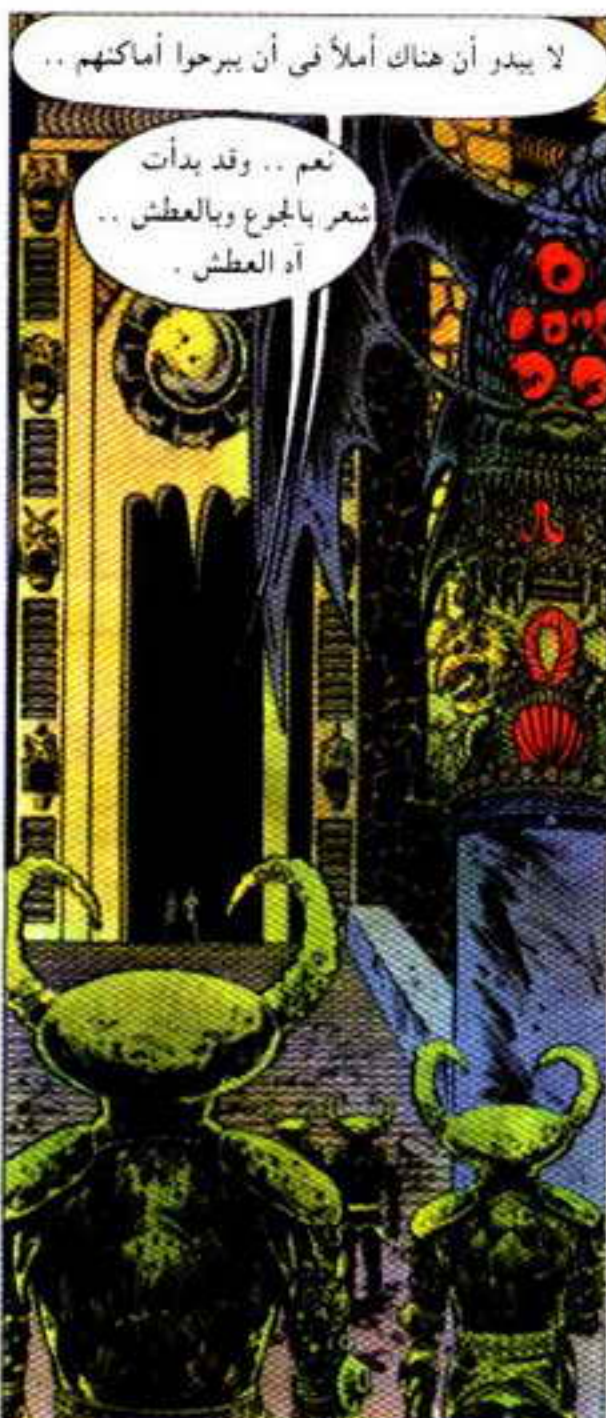
ربما .. ولكنه
تفسير خيالى إلى
حد ما !



هذا لا يماثل حروف أية لغة
أرضية ، حية أو ميتة ..

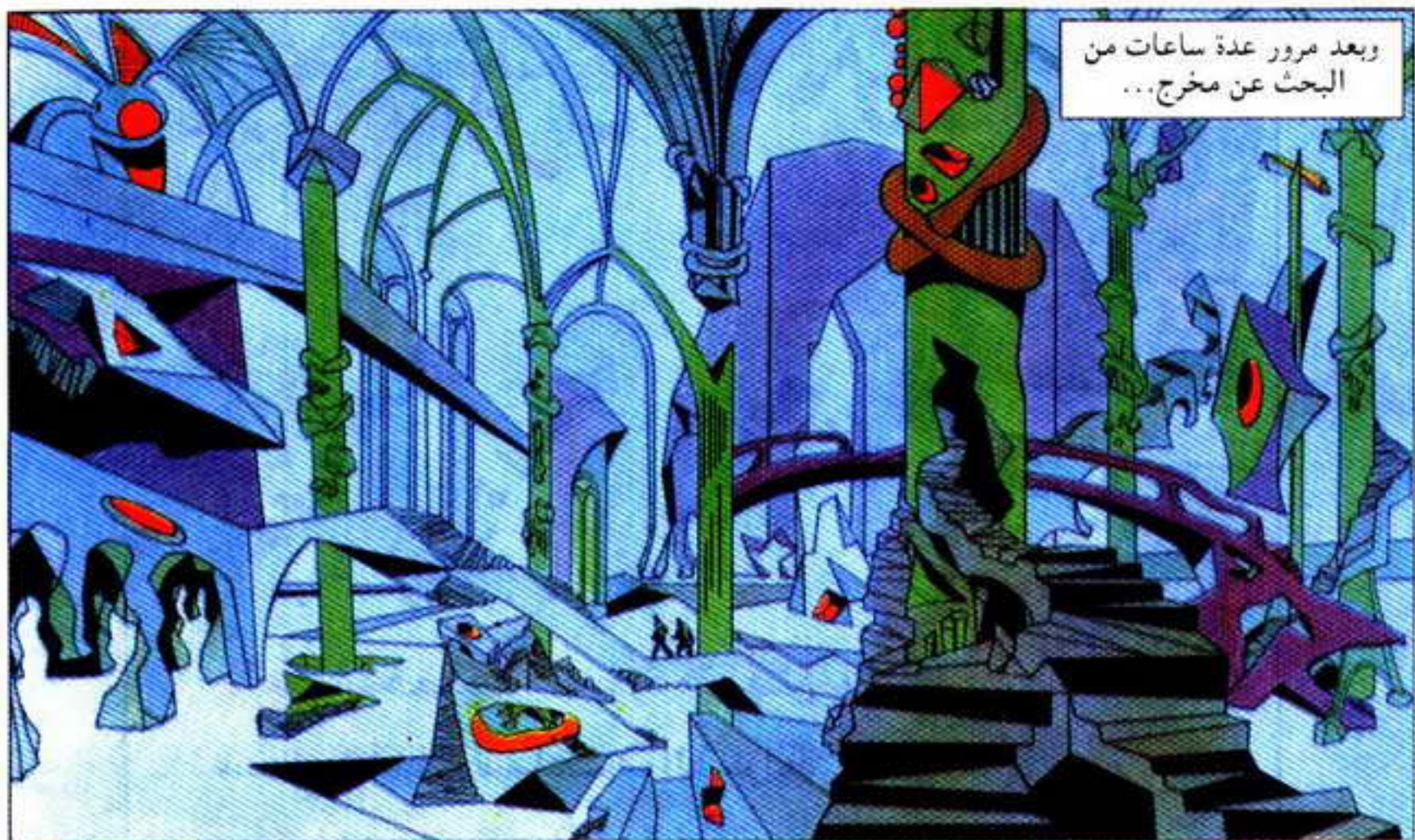


تبدو كلوحة تحكم ، أما تلك الحروف
فتمثل تدريباً من نوع معين !





بوب موران



وبعد مرور عدة ساعات من البحث عن مخرج...



لو كان هذا باقوتًا ، فإن تلك الخوذات تحتوي على ثروة !



ما الذي تفعله تلك الأشياء هنا ؟

كما لو كانت خوذات تشريفة !



إنني أتساءل لماذا لا يتبعنا أحد إلى داخل السفينة ؟

هـ .. يا ريس .. انظر إلى هذا !



الخوذة ! لقد اختفت ! ومازلت أشعر بالياقوتة تحت إصبعي .

اتركها ثم كرر الأمر .



وغاص زر الخوذة تحت تأثير الضغطة الخفيفة لـ (بيل) ..

تُرى ما سر هذه الخوذة العجيبة ؟! وكيف ينجو (بوب موران) و (بيل) من هذا المأزق ؟ تابع القصة في العدد العاشر من (سوبر أوسكار) .

أنت الآن تقرأ ما يقرأه الشباب في أوروبا وأمريكا في نفس الوقت



سوبر اوسكار

شخصية هذا الألبوم

مغامر من نوع خاص ، تمتزج في مغامراته الإثارة بالخيال ، فهو يواجه تارة منظمات إجرامية عاتية ، ثم يقفز تارة أخرى عبر الزمن ، إلى عصر قديم ، ويعود لينطلق في مغامرة ثالثة إلى الفضاء ، أو يغوص في أعماق المحيطات .. باختصار .. إنه مغامر غير تقليدي ، لمغامرات غير تقليدية .



بوب موران



١٦ شخصية ، تعيش معهم أحلى ساعات القراءة والمشاركة الممتعة .. يتعلق بهم قلبك ووجدانك